

ARBEJDEREN

Danmarks røde dagblad

DAGBLADET ARBEJDEREN
2 MDR FOR 225,-Prøv et
abonnement
på Danmarks
eneste røde
dagblad**KLIK HER**

Forsiden

Nyheder

Debat

Kultur

Bevægelse

Folketingsvalg 2011



Leder

Kommentar

Klummer

Kronik

Læserbreve

Udtalelser

Blogs

Kommunisterne og demokratiet



★ KULTUR - 15. Nov. 2008

Søren Nielsen-Mans forskning fører ham frem til det resultat, at den demokratiske tankegang altid har spillet en fremtrædende rolle hos de danske kommunister

af Eigil Nielsen

I største delen af den danske offentlighed er det - anført af professor Bent Jensen - lykkedes at stille begreberne kommunisme og demokrati op som hinandens modsætninger.

Om denne modstilling nu også er rigtig, undersøger historikeren Søren Nielsen-Man i en omfangsrig bog: *'Kurs mod demokrati? - Kommunismens demokratigrundlag og DKP's demokratiopfattelse 1919-1947'*.

Bogen bygger på en omfattende forskning af arkiver og kilder fra perioden fra et kommunistisk parti dannes i Danmark til årene umiddelbart efter Anden Verdenskrig. Men forfatteren lader også sine overvejelser gå videre, til blandt andet SF's dannelse og perioden under den kolde krig.

Søren Nielsen-Man koncentrerer sig om nogle grundbegreber og væsentlige spørgsmål i den standende debat.

Demokrati er et af grundbegreberne. Forfatteren gør opmærksom på, at det opfattes forskelligt i historiens forløb, og i dag opfattes forskelligt af nutidige mennesker.

Historikeren Michael Kjeldsen mener således, at begrebet kun kan opfattes rent politisk og ikke også kan indeholde økonomiske og sociale dimensioner. Det mener til gengæld kommunisterne - og faktisk også socialdemokrater og mange andre.

Proletariatets diktatur

I bogen støder man gang på gang på begrebet 'proletariatets diktatur'. Det var et udtryk, Karl Marx brugte som betegnelse for den historiske situation, hvor den arbejdende befolkning - proletariatet - udnyttede sit flertal til at bestemme, hvilken politik der skulle føres. Udtrykket beskriver således en demokratisk tilstand. Vi erfarer, at der i tidens løb er udkæmpet mangt et politisk slag for og imod udtrykket!!

Søren Nielsen-Mans forskning fører ham frem til det resultat, at den

“ Jeg anbefaler Arbejderen til alle LO-lønmodtagere



Lizette Risgaard
Næstformand for LO.

SENESTE NYT FRA ARBEJDEREN

Mest læste artikler

Seneste nyt

- 06. Sep. Med musikken som våben
- 03. Sep. Klar til at bruge sin nye magt
- 03. Sep. Ø vil stoppe misbrug på...
- 03. Sep. Tillidsfolk ransager byggepladser...
- 07. Sep. Fagformænd kræver rent rødt flertal
- 03. Sep. LO: ingen hemmelig skuffeplan
- 05. Sep. Bedsteforældre vil rejse asylkrav
- 03. Sep. Vi skal tænke fremad
- 03. Sep. Mandag flager vi på halv
- 03. Sep. Demokratiets krise eller systemets...

facebook

Dagbladet Arbejderen

demokratiske tankegang altid har spillet en fremtrædende rolle hos kommunisterne, og når Bent Jensen, Michael Kjeldsen og andre er nået til et andet resultat, skyldes det deres mangel på kildemateriale. Et eksempel herpå er påstanden om, at kommunisterne var tyskorienterede fra tidspunktet for den tysk-sovjetiske ikke-angrebspagt i 1939 til Tysklands overfald på Sovjetunionen i 1941. Nielsen-Man kan, med henvisning til materiale fra den tid, tilbagevise denne påstand. Det samme gælder for påstanden om, at kommunisterne mod krigens slutning pønsede på kupplaner. Sandheden er, at partiet sammen med det øvrige frihedsråd fremlagde et bredt venstreorienteret program for efterkrigstiden.

Forholdet til de socialistiske lande
Koldkrigsperioden førte DKP til ret stejle holdninger. Partiet forsvarede forholdene i Sovjetunionen og de øvrige Østlande, også på områder, hvor demokratiet havde svære kår. Dette gjorde det lettere for modstanderne at så mistillid over for DKP's demokratiske sindelag. I forbindelse med opstanden i Ungarn i 1956 tog DKP først afstand fra russernes militære indblanding, men accepterede den derefter som et nødvendigt onde. I forbindelse med Warszawalandenes indmarch i Tjekkoslovakiet i 1968 protesterede partiet, selv om ikke alle kommunisterne var enige heri. Bogen nævner protester i dagbladet Land og Folk mod fængsling eller udvisning af forfattere med kritiske synspunkter, men generelt søgte man at forsvare og forklare, hvad de socialistiske lande foretog sig. Søren Nielsen-Man beskriver denne situation som en væsentlig årsag til, at SF blev dannet med Aksel Larsen og Mogens Fog som væsentlige drivkræfter. Man ønskede at demonstrere, at dette parti kun lod sig lede af rent danske beslutninger.

Religiøs tro

DKP fortsatte sin linje med såvel at forsvare det danske demokrati som at forsvare det, som man regnede for demokrati i de socialistiske lande. Nielsen-Man mener, at det skyldtes, at man i DKP ikke havde forstået magtens fundamentalt udemokratiske fundering i Sovjetunionen. Han gør sig overvejelser over, at den politiske overbevisning hos mange kommunister kunne sammenlignes med religiøs tro - og det kan der jo nok være noget om!
Han skriver meget rigtigt, at Danmarks Kommunistiske Parti i dag lever et upåagtet liv, fjernet fra den offentlige politiske scene. Det samme gælder de øvrige kommunistiske småpartier.
Han kunne have fortalt, at det SF, der efter hans mening skulle løfte den socialistiske arv, nu er på rask vandring mod højre. Enhedslisten kunne godt have været med i hans betragtninger, men det er jo endnu ikke lykkedes den at slå rigtig igennem i det politiske billede. Det er således et trist slutresultat, der kan iagttages, men forfatteren lader dog et håb stå åbent: Historien kan byde på nye overraskelser. Måske kan demokratiet - hvis det tager sine egne løfter om frihed og lighed højtideligt - begynde at orientere sig i retning af kommunismens friheds-utopi?
Det er en værdifuld bog, Søren Nielsen-Man har skrevet. Den bør læses og diskuteres af mange!

Søren Nielsen-Man: Kurs mod demokrati? - Kommunismens demokratigrundlag og DKP's demokratiopfattelse 1919-1947. 384 sider. 249 kroner. SFAH, 2008. Kan købes direkte på www.sfah.dk

Relaterede artikler

Wallraff har været her

Günter Wallraff: Fra den fagre nye verden

Velsmurt agentroman med antikommunisme



Du syne:
dette. . .
Du syne:
dette. . .

2,989 personer synes godt om **Dagbladet Arbejderen**. 2,988 personer synes godt om **Dagbladet Arbejderen**.


 Jesper Eltrup


 Carl


 Kasper






“Jeg tror alligevel, at håbet holder stand, også i den sidste stund.”

Læs Patrick Mac Manus sidste hilsen her



artikelserie

Maskinstop

Tusinder fyres, når fabrik efter fabrik lukker, og arbejdspladserne flytter ud af landet. Arbejderen graver ned i krisens årsager og stiller spørgsmålet: Hvad skal Danmark leve af, når maskinerne stopper?

[Gå til artikelserien »](#)



antikvarisk bogkatalog

ARBEJDEREN



WWW.BOGKATALOGET.DK

Det helt almindelige liv

Den kritiske sans og logisk tænkning



Den kreative skoleklasse

Kreativitet kan ikke sættes på skoleskemaet som et fag, samtidig med at man dræner den kreative side af de andre fag.

LEDER



En rød udenrigspolitik?

Yderligere magt til EU vil deponere Danmarks udenrigspolitiske handlefrihed i Bruxelles sammen med vores økonomiske ...



På Værket stemmer de rødt

En ny rød regering skal bevare efterlønnen, rulle dagpengeforringelserne tilbage og droppe skattestoppet, lyder det ...

Landsredaktion
Ryesgade 3F
2200 København N

Hverdage 9.00 - 17.30

Tlf.: 35 35 21 93

Fax: 35 37 20 39

Email: redaktion@arbejderen.dk

Kultur: kultur@arbejderen.dk

Debat: debat@arbejderen.dk

Jyllandsredaktion
Cafe Oskar
Mejlgade 49, st. tv.
8000 Århus C

Hverdage 10.00 - 15.00

Tlf.: 46 98 05 94

Fax: 46 98 05 93

Email: jylland@arbejderen.dk

Abonnement
Ryesgade 3F
2200 København N

Tlf.: 35 35 17 87

Reg. nr.: 8411

Konto nr.: 40 74 402

Email: abonnement@arbejderen.dk

Arbejderens støttefond

Reg. nr.: 9570

Konto nr.: 213 3318

Ved udenlandske overførsler oplys også disse koder / For transfers abroad also use the Swift/Iban numbers:

SWIFT-BIC: DABADKXX
IBAN: DK48 3000 0002 1333 18

Ansvarshavende redaktør: Birthe Sørensen
Udgives af: Kommunistisk Parti • Ryesgade 3F • 2200 København N
+45 3535 6069 • info@kommunister.dk ♦ www.kommunister.dk

Webdesign og daglig drift:
Rabotnik
Revolutionary design & propaganda

